



*El quehacer del historiador del arte prehispánico. Las significaciones de las imágenes (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores:* Ségota Tomac, Dúrdica

*Título del libro:* Muros que hablan. Ensayos sobre la pintura mural prehispánica en México

*Página inicial:* 31

*Página final:* 42

*País:* México

*Lugar de publicación:* México

*Editorial:* El Colegio Nacional

*Año de publicación:* 2004

*Formato:* Impreso